

Metodické pokyny pre autorov publikácií

Slovenská lesnícka a drevárska knižnica (ďalej len „SLDK“) ako akademická knižnica Technickej univerzity vo Zvolene v zmysle Vyhlášky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 397/2020 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti (ďalej „Vyhlášky“), vykonáva evidenciu publikačnej činnosti a zápis údajov o verejne publikovaných a dostupných výstupoch publikačnej činnosti a ohlasoch na výstupy do Centrálného registra evidencie publikačnej činnosti (CREPČ) a Centrálného registra evidencie umeleckej činnosti (CREUČ).

Centrum vedecko-technických informácií SR v Bratislave vydáva v zmysle Vyhlášky a **Zákona č. 172/2005 Z. z. o organizácii štátnej podpory výskumu a vývoja a o doplnení zákona č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov, metodické pokyny** pod názvom:

Metodika evidencie publikačnej činnosti pre dané vykazovacie obdobie CREPČ k evidencii publikačnej činnosti a ohlasov a **Metodika evidencie umeleckej činnosti** pre dané vykazovacie obdobie k evidencii umeleckej činnosti v centrálnom registri, platné pre dané vykazovacie obdobie. **Metodika evidencie publikačnej činnosti CREPČ a Metodika evidencie umeleckej činnosti CREUČ** pre dané vykazovacie obdobie, vydané Centrom vedecko-technických informácií SR v Bratislave, sú pre spracovateľské útvary zodpovedné za registráciu publikačnej činnosti na vysokých školách – akademické knižnice, záväznú.

Autori publikačnej činnosti sú povinní rešpektovať a akceptovať aktuálne znenie Metodických pokynov CREPČ, CREUČ, **vrátane zmien pre dané vykazovacie obdobie**. Úplné znenie Metodických pokynov **Metodika evidencie publikačnej činnosti** pre dané vykazovacie obdobie CREPČ/CREUČ je prístupné na portáli CREPČ/CREUČ, aj na web stránke SLDK.

Odporúčania pre autorov publikácií v zmysle Vyhlášky a Metodiky evidencie publikačnej činnosti – výber:

1. Štátnej dotácii podliehajú záznamy zaevidované v aktuálnom vykazovacom období CREPČ, ak:
 - **ide o prvé vydanie publikácie alebo upravené/aktualizované/doplnené/prepracované vydanie publikácie,**
 - aspoň jedna osoba v zázname publikácie má zvolené vykazujúce pracovisko, na ktorom má **100 % pracovný úväzok** (zamestnanec vysokej školy s pracovným úväzkom na ustanovený týždenný pracovný čas) alebo **študent tretieho stupňa vysokoškolského štúdia** v zmysle zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „Zákon o vysokých školách“) a Vyhlášky, s uvedenou pracovnou pozíciou, **platný v čase vydania publikácie,**
 - publikácia spĺňa všetky formálne a obsahové požiadavky na evidenciu publikačnej činnosti definované Zákonom o vysokých školách a Vyhláškou a kontrolované vnútornou kontrolou v systéme CREPČ.

2. Do CREPČ nie je povolené evidovať:

- normy,
- ochranné známky, žiadosti o udelenie dodatkového ochranného osvedčenia, prihlášky ochrannej známky, prihlášky označenia pôvodu výrobkov, prihlášky zemepisného označenia výrobkov, prihlášky šľachtiteľského osvedčenia,
- publikácie dostupné len pre vybranú limitovanú skupinu používateľov,
- prostredníctvom prístupových údajov,
- publikácie len študentov prvého a druhého stupňa vysokoškolského štúdia,
- edukačné pomôcky a hry,
- preprinty a publikácie, ktoré ešte neboli vydané v konečnej tlačenej alebo elektronickej verzii (často označené vydavateľom ako first online, early access a pod.) – platí aj pre ohlasy,
- záverečné a kvalifikačné práce (aj knižne vydané; to neplatí pre vedecké monografie, ktoré boli predložené na habilitačné konanie),
- osobné blogy a stránky na internete,
- e-learningové kurzy,
- PPT prezentácie a prednášky,
- články v dennej tlači a v prílohách dennej tlače,
- brožúry, prospekty, katalógy produktov a iné propagačné materiály,
- študijné príručky ako propagačné materiály o štúdiu na vysokých školách, sprievodcovia štúdií a podobné materiály,
- krátke oznámenia o plánovaných alebo už konaných odborných a vedeckých podujatiach a informačné letáky ku podujatiam,
- krátke správy, spomienkové informácie o výročiach alebo úmrtiach vedeckých pracovníkov (články o osobnostiach popisujúce osobný i pracovný život, publikované k životnému jubileu alebo výročiu úmrtia sa môžu evidovať len v kategóriách EPC I2 alebo I3),
- rozhlasové a televízne vysielenie (čítania, rozhovory atď.),
- verejne dostupné interné dokumenty (interné politiky, stratégie rozvoja, organizačno-metodické pokyny, smernice a pod.),
- retrakcie, vydavateľom stiahnuté publikácie z vydania najmä pre nedodržanie autorskej a/alebo publikačnej etiky (platí aj pre ohlasy), v prípade stiahnutia publikácie z databázy sa indexácia v databáze nezapisuje.

3. Pre vedecké publikácie (záznamy s kategóriou EPC V1, V2 a V3) a pre vysokoškolské učebnice (kategória EPC P1, typ dokumentu vysokoškolská učebnica a kategória EPC P2, typ dokumentu kapitola vo vysokoškolskej učebnici) je recenzovanie povinné.

Za recenzenta sa nepovažuje editor, zostavovateľ alebo iný autor tej istej publikácie vrátane autorov iných analytických častí z knižnej publikácie. Členovia vedeckej/redakčnej rady (komisie, výboru a pod.) môžu byť totožní s recenzentami publikácie, ak sú v publikácii zreteľne a jasne uvedení ako recenzenti danej publikácie, resp. je v publikácii uvedená informácia, že publikáciu recenzovala vedecká/redakčná rada.

Recenzenti musia pôsobiť na inom pracovisku (katedre) ako autori publikácie. Pracovisko autora je kontrolované voči pracoviskám recenzentov aj v prípade analytických častí, kedy sú recenzenti uvedení len v zázname zdrojového dokumentu. Ak sa pracovisko recenzentov v zdrojovom dokumente zhoduje s pracoviskom autorov v analytickej časti, napr. v kapitole,

záznam nie je považovaný za recenzovaný.

Ak recenzent pôsobí na rovnakom pracovisku (katedre) ako ktorýkoľvek autor publikácie, do záznamu sa zapisuje, ale nie je vnútornou kontrolou považovaný za recenzenta. Pracovisko recenzentov sa môže zhodovať s pracoviskom zostavovateľov alebo prekladateľov.

Publikácie, ktoré je v zmysle Vyhlášky povolené evidovať ako celky alebo rozpísané analytické časti (napr. učebnice), sa z hľadiska recenzovanosti posudzujú ako celok. Ak je pracovisko recenzentov zhodné s pracoviskom autorov, publikácia sa považuje za nerecenzovanú, aj ak sa eviduje ako celok a rovnako aj keď je evidovaná jednotlivo po analytických častiach. Za recenzovanú sa teda nepovažujú ani tie analytické časti, v ktorých sa pracoviská autorov a recenzentov nezhodujú.

a) **Publikácia vydaná v domácom vydavateľstve je považovaná za recenzovanú, ak:**

- sú v publikácii menovite uvedení aspoň dvaja recenzenti, pre články stačí uvedený aspoň jeden recenzent, alebo
- je v publikácii zreteľne uvedená informácia, že publikácia bola recenzovaná.

b) **Publikácia vydaná v zahraničnom vydavateľstve je považovaná za recenzovanú, ak:**

- je v publikácii menovite uvedený aspoň jeden recenzent, alebo
- je v publikácii zreteľne uvedená informácia, že publikácia bola recenzovaná, alebo
- vysoká škola pripojí k záznamu publikácie pri evidencii potvrdenie o recenzovaní publikácie (resp. recenzné posudky, ktoré vznikli pred vydaním publikácie), alebo
- je vydavateľstvo, v ktorom bola publikácia vydaná, uvedené v Zozname vydavateľstiev.

Výstup publikačnej činnosti sa podľa Vyhlášky **eviduje ako vedecký**, ak:

- je určený vedeckej komunite z príslušnej oblasti výskumu,
- je založený na vedeckej činnosti a vedeckých výsledkoch,
- obsahuje pôvodné výsledky vlastnej vedeckej práce autora alebo autorského kolektívu,
- prináša nové informácie vo vzťahu k poznatkom v príslušnej oblasti výskumu,
- je spracovaný tak, že je možné overiť jeho výsledky,
- **je predmetom recenzného konania**,
- má medzinárodné štandardné číslo knihy ISBN, medzinárodné štandardné číslo seriálu ISSN, identifikátor digitálneho objektu DOI alebo iné štandardné číslo pre príslušný typ výstupu publikačnej činnosti.

4. **Rozsah publikácie a prepočet na AH** - ak má publikácia z pohľadu stránkovania nedostatočný rozsah, uvádza sa v zázname prepočet na autorské hárky (ďalej ako AH). Podľa Prílohy č. 10 k Vyhláške č. 397/2020 Z. z. je:

1 AH – 36 000 tlačových znakov vrátane medzier (20 normovaných strán, 1 strana = 1 800 znakov), pri básňach 620 veršov, pri mapách a grafických reprodukciách 2.300 cm² (1 AH je rozmer cca 48 cm x 48 cm, 3 AH 6 900 cm² - rozmer cca 83 cm x 83 cm), pri audiovizuálnom zázname zverejnenom na internete alebo na fyzickom nosiči najmenej 60 minút. Notový materiál sa prepočítava na plochu – obdobne ako obrázky a grafy.

Do prepočtu rozsahu na AH sa počítajú tieto časti publikácie: celky – úvod / predslov / predhovor, hlavný text, záver (aj v iných jazykoch), zoznam bibliografických odkazov, tabuľky, grafy, obrázky, poznámky pod čiarou a pod.

V prípade evidencie multimedialnej publikácie (zvukový dokument, video/film) sa uvádza

rozsah publikácie v minútach. Zároveň sa uvedie počet strán, prípadne aj počet autorských stránkov. V multimediálnych publikáciách vydavateľstvá uvádzajú počet autorských stránkov.

5. Rozpis publikácie na analytické časti

Ako celok sa evidujú:

- monografia, beletria pre autora a prekladateľa,
- kritická pramenná edícia, kritický komentovaný preklad, kartografické dielo, katalóg umeleckých diel, partitúra hudobného diela, dramatické dielo, architektonická štúdia, zbierka poviedok a zbierka poézií pre autora, zostavovateľa a prekladateľa,
- zborník a editovaná kniha pre zostavovateľa a prekladateľa,
- editovaná kniha pre autorov, ak jednotlivé časti nie sú autorizované.

Ako samostatné analytické časti sa evidujú:

- editovaná kniha pre autorov, ak jednotlivé časti sú autorizované.
- jednotlivé príspevky v zborníku,
- Učebnice, skriptá a ostatné knihy, ktoré majú pri jednotlivých častiach uvedených autorov, sa evidujú po dohode autorov ako celok alebo ako samostatné analytické časti. Rozpis na kapitoly sa v rámci jednej publikácie realizuje jednotne. V zásade sa rozpis vykonáva podľa hlavných kapitol publikácie.

6. Elektronická forma publikácie je rovnocenná tlačenej forme publikácie.

Ak publikácia bola vydaná v tlačenej aj v elektronickej forme s rôznymi vydavateľskými údajmi (napr. iný rok vydania, číslo časopisu a pod.), pre evidenciu je rozhodujúca tlačeneá forma.

7. Evidencia fotografií, ilustrácií, grafiky - evidencia osôb ako autorov fotografií, ilustrácií, grafiky je možná iba v prípade, ak sú títo autori súčasťou autorského kolektívu a sú zreteľne uvedení na titulnom liste alebo v tiráži publikácie a ich autorstvo je v publikácii jasne vyznačené, napr. autorizáciou jednotlivých fotografií alebo ilustrácií, grafiky.

8. Evidencia zostavovateľských prác knižného charakteru - zostavovateľské práce knižného charakteru sa evidujú, ak má publikácia aspoň troch autorov, ktorí nie sú zároveň aj zostavovateľmi publikácie. Ak je jeden z autorov zároveň aj zostavovateľom, počet autorov musí byť aspoň štyri; to neplatí pre zbierky básní jedného autora.

Edičné a redakčné práce v časopisoch nie sú považované za zostavovateľské práce knižného charakteru.

9. Evidencia dokumentov priemyselného vlastníctva - predmetom evidencie v kategórii D1 v zmysle Vyhlášky sú patentová prihláška, patent, prihláška úžitkového vzoru, úžitkový vzor, dizajn, topografia polovodičových výrobkov, označenie pôvodu výrobkov, zemepisné označenie výrobkov, šľachtiteľské osvedčenie. Ak je v CREPČ evidovaná prihláška dokumentu priemyselného vlastníctva (patentová prihláška, prihláška úžitkového vzoru), ochranný dokument priemyselného vlastníctva (patent, úžitkový vzor) sa eviduje ako samostatný záznam. Oba záznamy (prihláška aj patent, či úžitkový vzor) podliehajú štátnej dotácii.

10. Evidencia publikácií vychádzajúcich zo záverečných a kvalifikačných prác - Publikácie, v ktorých je možné jednoznačne identifikovať text pôvodnej záverečnej alebo kvalifikačnej práce a v samotnej publikácii je uvedená skutočnosť, že ide o upravenú záverečnú alebo kvalifikačnú prácu, alebo zhodné časti sú riadne citované, sa evidujú nasledovne:

- a) **Publikácie vychádzajúce zo záverečných alebo kvalifikačných prác**, oproti pôvodným záverečným alebo kvalifikačným prácam **významne prepracované (podstatne rozšírená teoretická časť, hodnotne doplnený výskum a pod.)** sa evidujú s kategóriou **EPC O1** a **podliehajú štátnej dotácii**.
- b) **Publikácie vychádzajúce zo záverečných alebo kvalifikačných prác**, kedy oproti pôvodným záverečným alebo kvalifikačným prácam **došlo k menšinovým úpravám**, ako sú redakčné úpravy, doplnená podkapitola, upravený úvod alebo záver a pod., sa evidujú s kategóriou evidencie publikačnej činnosti O1 a **nepodliehajú štátnej dotácii**.

Knižne vydané záverečné a kvalifikačné práce sa neevidujú.

- 11. Plné texty publikácií v systéme CREPČ určené na posúdenie** – autori povinne prikladajú plné texty publikácií v elektronickej podobe k záznamom s kategóriou EPC V1, V2 a V3 (dobře čitateľné, kompletne, v samostatnom PDF súbore s veľkosťou max. 50 MB). Autor (okrem prioritne dodávaných plných textov publikácii v kategórii V1, V2, V3) poskytne do SLDK pre potreby obsahovej verifikácie aj plné texty publikácií ostatných kategórií evidencie publikačnej činnosti (O, P, U, D a I) v elektronickej forme ako povinnú prílohu k záznamom v CREPČ.